ZÁKLADNÍ ŠKOLA MISTRA JANA HUSA A MATEŘSKÁ ŠKOLA HUSINEC

Kostnická ulice 227 Telefon: ZŠ 388331234
Husinec 384 21

ŠVP ZV - Komunitní škola

Dodatek č.3/2023

Škola: Základní škola M.J.Husa a Mateřská škola Husinec

Platnost dokumentu: od 01.09.2023

.....

Mgr. Eva Zemanová, ředitelka školy

Obsah změn:

Kapitola 6 – Hodnocení žáků

Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného zaměření

Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného zaměření – 1. stupeň

Tělesná výchova

Zaměřujeme se na pokrok v žákově výkonu, rozvoji motorických schopností a dovedností, osvojení poznatků z oblasti tělesné kultury, plnění výchovně vzdělávacích cílů a klíčových kompetencí. K hodnocení výkonu žáka používáme hodnotící nástroje a metody, na základě nichž hodnotíme žáka podle klasifikačních stupňů.

Stupeň 1
Úroveň celkového pohybového rozvoje a pohybové výkonnosti žáka je nadprůměrná. Žák zvládl celý rozsah učiva tak, že při pohybových činnostech projevoval nadprůměrnou až vynikající přesnost techniky pohybů, koordinace, estetičnosti.
V hodinách TV je žák aktivní, cílevědomý, svědomitý, vytrvalý. Pod vedením učitele uvědoměle dodržuje zásady organizace práce, bezpečnost a hygienu. Samostatně využívá získané poznatky. Dodržuje pravidla. Má dobrý vztah ke kolektivu, k soupeři, spoluhráčům. Jedná čestně. Projevuje kladné postoje k tělesné výchově.

Stupeň 2
Úroveň celkového pohybového rozvoje a pohybové výkonnosti žáka je méně průměrná. Žák zvládl celý rozsah učiva tak, že při pohybových činnostech projevoval drobné chyby v technice pohybů, koordinace, rytmičnosti, estetičnosti, tvořivosti.
V hodinách TV je převážně aktivní, s pomocí učitele uvědoměle dodržuje zásady organizace práce, bezpečnost a hygienu. Za pomoci učitele využívá získané poznatky. Snaží se dodržovat pravidla, ale neuvědoměle se dopouští drobných chyb. Má dobrý vztah ke kolektivu, k soupeři, ke spoluhráčům. Je čestný. Projevuje kladné postoje k tělesné výchově.

Stupeň 3
Úroveň celkového pohybového rozvoje a pohybové výkonnosti žáka nedosahuje průměrných hodnot. Žák nezvládl celý rozsah učiva, při pohybových činnostech se dopouští závažných chyb v technice pohybů, koordinaci, rytmičnosti, estetičnosti. Jeho pohybové projevy nejsou tvořivé.
V hodinách TV není aktivní. Vyžaduje individuální přístup učitele. Zásady organizace práce, bezpečnosti a hygieny dodržuje nedůsledně poznatky a vědomosti si osvojil jen částečně, využívá je jen s pomocí učitele nebo spolužáků. Při hrách převážně nedodržuje pravidla. Má dobrý vztah ke kolektivu, k soupeři, spoluhráčům. Je čestný. K tělesné výchově neprojevuje kladný vztah.

Stupeň 4
Úroveň celkového pohybového rozvoje a pohybové výkonnosti žáka je podprůměrná. Žák ani při zvýšené individuální péči učitele nezvládl učivo. Při pohybových činnostech není schopen osvojit si ani základní techniky pohybů, neboť pohyby jsou nekoordinované, není schopen estetického pohybového projevu.
V hodinách TV je převážně pasivní. I při větší míře individuálního přístupu učitele s obtížemi dodržuje zásady organizace, bezpečnosti a hygieny. Poznatky a vědomosti si osvojil částečně, a to jen za předpokladu zvýšené péče učitele. Nemá dobrý vztah ke kolektivu. Při hrách projevuje občas k soupeři, ke spoluhráčům agresi. Není ctižádostivý ani vytrvalý. Školní povinnosti plní jen za zvýšené péče učitele. K tělesné výchově má negativní vztah.

Stupeň 5
Úroveň celkového pohybového rozvoje a všeobecné pohybové výkonnosti žáka je hluboce podprůměrná. Žák neprojevuje úsilí ani snahu zvládnout alespoň částečně stanovené pohybové činnosti.
V hodinách TV je pasivní. Stanovené zásady organizace práce, bezpečnosti a hygieny nedodržuje. Nemá dobrý vztah ke kolektivu. Při hrách se projevuje naprosto pasivně nebo agresivně, k tělesné výchově má naprosto negativní vztah.

Výtvarná výchova, pracovní činnosti, Výtvarně-pracovní činnosti

Zaměřujeme se na stupeň tvořivosti a samostatnosti projevu, osvojení potřebných vědomostí, zkušeností, činností a jejich tvořivá aplikace, poznání zákonitostí daných činností a jejich uplatňování ve vlastní činnosti, vztah žáka k činnostem a zájem o ně, estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu a k estetice, plnění povinností a nošení pomůcek, vypracovávání domácích úkolů, přístup žáka k předmětu – zájem o učivo, pracovní aktivita v hodině, zapojení se do pracovního procesu, společné práce - pracovní atmosféra skupiny, dělba práce, kvalita a úroveň provedení, prezentace práce, osobní pokrok, udržování čistoty a pořádku pracovních ploch.

Stupeň 1
Žák pracuje na zadaném výtvarném úkolu samostatně, dodržuje požadované parametry. Uplatňuje v tvorbě osvojené poznatky z jednotlivých výtvarných disciplín. Práci dokončuje včas nebo v dohodnutém termínu. Žák je na vyučování vždy vzorně připraven a nosí si všechny dohodnuté materiály a pomůcky. Po skončení vyučovací hodiny si pečlivě uklidí své pracovní místo a pomůcky a materiály, se kterými pracoval. Při práci žák dbá na to, aby zbytečně neplýtval poskytnutými materiály a pomůckami. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně aktivní zájem o umění, estetiku projevuje k nim aktivní vztah. Úspěšně rozvíjí svůj estetický vkus.

Stupeň 2
Žák v hodinách pracuje převážně samostatně, má drobné chyby v požadovaných parametrech. Osvojené poznatky uplatňuje s menšími nedostatky. Práci dokončuje včas nebo v termínu bez větších obtíží. Na vyučování je vždy připraven a jen výjimečně něco zapomene. Úklid svého pracovního místa zvládá dobře. Jeho projev je esteticky působivý a má jen menší nedostatky z hlediska požadavků osnov. Žák tvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky v nových úkolech. Má aktivní zájem o umění a o estetiku. Rozvíjí si v požadované míře estetický vkus.

Stupeň 3
Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuální a kolektivním projevu. Žák v hodinách pracuje s lehkou dopomocí, má chyby v požadovaných parametrech. Získané poznatky z výtvarných disciplín uplatňuje s nedostatky. Práci většinou nedokončí včas a dohodnutý termín k dodělání práce často nedodrží. Úklid provádí po upomínání. Často zapomíná dohodnuté pomůcky. Nemá dostatečný aktivní zájem o umění a estetiku. Nerozvíjí v požadované míře svůj estetický vkus.

Stupeň 4
Žák v hodinách pracuje s dopomocí a častou stimulací. Často nedodrží zadání výtvarné práce. Poznatky z výtvarných disciplín jsou minimální. Práci většinou nedokončuje a ani dohodnuté termíny neplní. Úklid provádí neochotně až na několikeré upozornění. Dohodnuté pomůcky a materiály si většinou nenosí.

Stupeň 5
Žák při práci neplní zadané úkoly, v činnostech je převážně pasivní. V osvojení požadovaných poznatků má značné mezery. I přes výraznou dopomoc učitele není schopen práci splnit. Nenosí si pomůcky a materiály potřebné na výuku. Úklid pracoviště je nedostatečný. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je povětšinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o práci a nevyvíjí úsilí rozvíjet svůj estetický vkus.

<u>Hudební výchova</u>

Zaměřujeme se na pozitivní přístup k hudbě, aktivitu v hodinách HV, všeobecný přehled v oblasti hudebního dění (historie i současnost), dané základní teoretické znalosti
hudební činnosti: zpěv, poslech, instrumentální dovednost, hudebně-pohybové dovednosti
úroveň a vedení sešitu, příprava projektů z hudebního světa
Talent lze nahradit pílí a celkovým přístupem k danému předmětu.

Stupeň 1
Aktivně se zapojuje do pěveckých, poslechových i hudebně-dramatických činností. Žák v hodinách pracuje aktivně, projevuje snahu a zaujetí, plní své povinnosti a zadané úkoly. Ovládá požadované poznatky, pojmy a zákonitosti uceleně a přesně. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti v hlasovém, rytmickém a instrumentálním projevu a při poslechových činnostech. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Grafický projev je estetický. Je pohotový, chápe souvislosti, výsledky jeho činnosti jsou kvalitní.

Stupeň 2
Žák v hodinách pracuje svědomitě, projevuje snahu, plní své povinnosti a zadané úkoly. Ovládá požadované poznatky, pojmy a zákonitosti v podstatě uceleně a přesně. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti v hlasovém, rytmickém a instrumentálním projevu a při poslechových činnostech. Jeho ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností.

Stupeň 3
Žák při práci v hodinách nepotřebuje větších podnětů, projevuje snahu, převážně plní své povinnosti a zadané úkoly. V ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, má mezery. Projevuje menší samostatnost při uplatňování osvojených poznatků a dovedností v hlasovém, rytmickém a instrumentálním projevu a při poslechových činnostech. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede s pomocí učitele odstraňovat. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé. V ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky.

Stupeň 4
Žák při práci v hodinách projevuje malý zájem, často neplní své povinnosti a zadané úkoly. Má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Je málo pohotový a má větší nedostatky při uplatňování osvojených poznatků a dovedností v hlasovém, rytmickém a instrumentálním projevu a při poslechových činnostech. Myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti, vyjadřuje se s obtížemi. V kvalitě výsledků jeho činnosti a v grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

Stupeň 5
Žák při práci v hodinách neprojevuje zájem, velmi často neplní své povinnosti a zadané úkoly. V osvojení požadovaných poznatků má závažné a značné mezery. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností se vyskytují velmi závažné chyby, nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. V hlasových rytmických, instrumentálních a poslechových činnostech je nesamostatný, potřebuje stálou pomoc. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Kvalitu výsledků jeho činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného zaměření – 2. stupeň

Převahu výchovného zaměření mají: výtvarná výchova, hudební výchova, tělesná výchova

Žák zařazený do zvláštní tělesné výchovy se při částečném uvolnění nebo úlevách doporučených lékařem klasifikuje s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu.

Při klasifikaci v předmětech s převahou výchovného zaměření se v souladu s požadavky učebních osnov hodnotí:

- stupeň tvořivosti a samostatnosti projevu,
- osvojení potřebných vědomostí, zkušeností, činností a jejich tvořivá aplikace,
- poznání zákonitostí daných činností a jejich uplatňování ve vlastní činnosti,
- kvalita projevu,
- vztah žáka k činnostem a zájem o ně,
- estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu a k estetice ostatní společnosti,
- v tělesné výchově s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu žáka všeobecná, tělesná zdatnost, výkonnost a jeho péče o vlastní zdraví.

Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle těchto kritérií:

Stupeň 1 (výborný)
Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá své osobní předpoklady a velmi úspěšně podle požadavků osnov je rozvíjí v individuálních a kolektivních projevech. Jeho projev je esteticky působivý, originální, procítěný, v hudební a tělesné výchově přesný. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně aktivní zájem o umění, estetiku, brannost a tělesnou kulturu a projevuje k nim aktivní vztah. Úspěšně rozvíjí svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

Stupeň 2 (chvalitebný)
Žák je v činnostech aktivní, tvořivý, převážně samostatný na základě využívání svých osobních předpokladů, které úspěšně rozvíjí v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je esteticky působivý a má jen menší nedostatky z hlediska požadavků osnov. Žák tvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky v nových úkolech. Má aktivní zájem o umění, o estetiku a tělesnou zdatnost. Rozvíjí si v požadované míře estetický vkus, brannost a tělesnou zdatnost.

Stupeň 3 (dobrý)
Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuální a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá dostatečný aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu. Nerozvíjí v požadované míře svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

Stupeň 4 (dostatečný)
Žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje velmi malou snahu a zájem o činnosti, nerozvíjí dostatečně svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

Stupeň 5 (nedostatečný)
Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je povětšině chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o práci a nevyvíjí úsilí rozvíjet svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.